



## Wypracowanie propozycji działań mających na celu zapoznanie uczniów i nauczycieli kształcenia zawodowego z nowymi technikami/technologiami stosowanymi w danej branży/zawodzie krawiec.

<p><b>Tkaniny.</b></p> <p>Autor: dr inż. Magdalena Owczarek</p>	<p><b>Dzianiny.</b></p> <p>Autor: dr inż. Magdalena Kłównowska</p>	<p><b>Badania tekstyliów.</b></p> <p>Autor: dr inż. Magdalena Kłównowska</p>	<p><b>Wykończenia wyrobów włókienniczych.</b></p> <p>Autor: dr inż. Edyta Matyjas-Zgondek</p>
<p><b>Techniki przygotowania do druku.</b></p> <p>Autor: dr Marta Miaskowska</p>	<p><b>Druk na tekstyliach.</b></p> <p>Autor: dr inż. Edyta Matyjas-Zgondek</p>	<p><b>Ocena odporności wybarwień.</b></p> <p>Autor: dr inż. Edyta Matyjas-Zgondek</p>	<p><b>Badania wyrobów włókienniczych.</b></p> <p>Autor: dr inż. Edyta Matyjas-Zgondek</p>
<p><b>Haft.</b></p> <p>Autor: mgr Edyta Cyganek, mgr inż. Elżbieta Czernik, mgr Aneta Gajos</p>	<p><b>Maszyny odzieżowe.</b></p> <p>Autor: mgr Edyta Cyganek, mgr inż. Elżbieta Czernik, mgr Aneta Gajos</p>	<p><b>Program CorelDraw.</b></p> <p>Autor: dr inż. Magdalena Owczarek</p>	<p><b>Program CAD/CAM.</b></p> <p>Autor: dr inż. Magdalena Owczarek</p>
<p><b>Program Blender.</b></p> <p>Autor: dr Marta Miaskowska</p>	<p><b>Program Adobe Photoshop.</b></p> <p>Autor: dr Marta Miaskowska</p>	<p><b>FAST Fashion i SLOW Fashion.</b></p> <p>Autor: dr inż. Magdalena Owczarek</p>	<p><b>SMART TEXTILE – interaktywne tekstylia.</b></p> <p>Autor: dr inż. Magdalena Owczarek</p>