



DZIAŁANOŚĆ KOŁA LATA 2011-2012

OPIEKUNOWIE SKN DESIGNER W ROKU AKADEMICKIM 2011-2012:

1. Dr Aurelia Mandziuk-Zajęczkowska
2. Mgr Anna Szumigaj-Badziak

SKŁAD ZARZĄDU SKN DESIGNER W ROKU AKADEMICKIM 2011-2012:

1. Marta Sawicka – prezes skn designer
2. Anna Olczak – v-ce prezes skn designer
3. Sonia Stochmiątek – sekretarz skn designer
4. Kalina Modlińska
5. Mateusz Panek
6. Joanna Lewańska

PODSUMOWANIE PIERWSZEGO ROKU DZIAŁALNOŚCI SKN DESIGNER

- 1) Weekend z Designerem – w którego skład wchodziły 3 akcje :
 - a) Maraton filmowy - przebiegł bardzo pomyślnie. Cieszył się dużym zainteresowaniem wśród studentów naszego wydziału. Członkowie koła wspólnie przygotowali i zaaranżowali przestrzeń do wyświetlania filmów. Zostały uszyte wielkie poduchy które sprawdzały się jako świetne siedziska, jak na każdym maratonie filmowym był dostęp do ciepłej kawy. Zaprezentowane zostały filmy Frida, Valentino the Last Emperor, Objectified, Helvetica, Coco avant Chanel.
 - b) Great Create - impreza integracyjna w Małym Pikusiu. Akcja udana, jednak dobór lokalu okazał się mało trafny. W przyszłości należy zwrócić uwagę na jakość miejsca gdzie ma być organizowana impreza i dopilnować tego, jaka muzyka dokładnie będzie puszczana. Mimo tych wad, na Great Create przyszli właściwie wszyscy członkowie koła.
 - c) Wystawa dyplomów ASP – niestety pomysł nie udany. Termin zaraz po dużej imprezie integracyjnej okazał się fatalny, mało kto wybrał się do Muzeum Włókiennictwa następnego dnia rano.
- 2) Festiwal Nauki, Techniki i Sztuki w Manufakturze - akcja udana, jednak profity jakie koło wyciągnęło z tej akcji są nieproporcjonalne do czasu jaki poświęciliśmy na przygotowania. Mimo to nie chcemy rezygnować z uczestnictwa w tej imprezie, jedynie powinniśmy zmienić charakter przeprowadzanych akcji.
- 3) Wykłady z Dżemem – seria wykładów przeprowadzanych kolejno przez różnych członków koła. Miały na celu umożliwienie nam dzielenia się swoimi zainteresowaniami oraz szkolenie naszych zdolności autoprezentacji. W minionym roku odbyły się 2 wykłady z Dżemem. Pierwszy dotyczył wyboru tekstyliów używanych do przemysłu odzieżowego. Drugi poświęcony był twórczości Magdaleny Abakanowicz. Na wykłady początkowo przychodziło niewiele osób, jednak już w nowym roku akademickim liczba uczestników zwiększyła się o 100%
- 4) Warsztaty ilustratorskie - nie cieszyły się zainteresowaniem wśród członków. Podstawowym błędem był ich czas trwania, ponieważ przewidziane były na cały rok. Warsztaty w nadchodzącym roku powinny trwać maksymalnie 2 miesiące, przez co uzyskamy szerszy zakres tematyczny.
- 5) Integracja „Śniadanie na trawie”- udane przedsięwzięcie. Pozwoliło nam to spędzić miło czas w gronie członków koła, bliżej się poznać na neutralnym terenie.

- 6) Polkadot - wykład poprowadzony przez projektantki, zaproszone specjalnie dla skn Designer. Na to spotkanie przybyło sporo osób , nie tylko z koła. Ich prezentacja była bardzo ciekawa i pod koniec przerodziła się w dyskusję.
- 7) Blog o modzie- niestety członkowie koła nie wywiązali się ze swoich obowiązków, przez co blog jest zaniedbany. Postanowiliśmy jednak zostać przy jego realizacji ponieważ zgłosiły się nowe osoby chętne do jego prowadzenia. Mamy więc nadzieję, że będzie to udana promocja naszego koła, jak również osiągnięcie osób tym się zajmujących.
- 8) Remont pokoju - ubiegłoroczny zarząd wspólnymi siłami w czasie wakacji wyremontował pokój koła, znajdujący się na 3 piętrze i noszący numer 346. Chętnie poświęciliśmy nasz wolny czas w wakacje, aby stworzyć swoją przestrzeń w której czujemy się swobodnie. Remont pokoju obejmował: wyszorowanie podłóg, odmalowanie ścian i sufitu, wyposażenie w do tej pory nie używane meble z naszego wydziału.
- 9) Konkursy - Jako koło możemy pochwalić się sukcesem naszej członkini Katarzyny Janeczek, która została finalistką konkursu modowego. Założenie mówiące, że każdy członek koła na miesiąc musi realizować jeden konkurs, nie w każdym przypadku sprawdziło się. Chcemy jednak utrzymać to założenie i zmotywować osoby nie wywiązujące się z niego do działania. Tak abyśmy mieli jeszcze więcej osiągnięć, którymi możemy się pochwalić. Część konkursów nie została jeszcze rozstrzygnięta, wciąż czekamy na wyniki. Nawet w wakacje grupa naszych członków czynnie brała udział w konkursach.
- 10) Sponsorzy - powstało opracowanie graficzne oferty dla sponsorów koła, która będzie dostosowywana do każdej akcji, tak by wciąż była aktualna.

Sprawozdanie 1 – akcja „Weekend”

Wystartowaliśmy 2 marca 2012 o godzinie dwunastej z minutami. Opóźnienie nie było jednak spowodowane przez nas, czekaliśmy na dużą grupę ochotników która zadeklarowała swoją obecność wcześniej. Pomysł poduszek sprawdził się, nie dość że fantastycznie wyglądały to i były bardzo praktyczne. Puściliśmy cztery z pięciu planowanych filmów (ograniczył nas czas i początkowe opóźnienie), największym powodzeniem cieszyła się Frida, najmniejszym natomiast Coco (może ze względu na dużą popularność tego filmu). Znakomitym pomysłem był ekspres na kawę, w przyszłości można pomyśleć o jakiś drobnym jedzeniu. Miejsce również się sprawdziło, nikomu nie przeszkadzaliśmy, ani nikt nie przeszkadzał nam. Odwiedziła nas nawet pani Katarzyna Grabowska, której owa akcja przypadła do gustu. Niesieni na fali pochwał zdecydowaliśmy się na regularne powtarzanie maratonów filmowych.

W końcu jest jeszcze mnóstwo biografii artystów do poznania i filmów do obejrzenia.

Great Create (3.03.2012 godz. 22.00 Mały Pikuś) nie rozpoczęło się takim hukiem jak myśleliśmy, na przyszłość trzeba zwrócić uwagę na lepiej zorganizowaną kampanie reklamową gdyż po rozmowach ze studentami okazało się że nie wszyscy byli poinformowani pomimo przygotowanych przez nas plakatów. Zmianie też podlega na pewno lokal (muzyka i estetyka wnętrza). Jednak mimo to integracja udała się na piątkę z plusem. Poznaliśmy bardziej siebie nawzajem (też dzięki wspólnej pracy nad tą akcją). Potańczyliśmy, pośmialiśmy się i nawiązaliśmy więź. Po kilku protestach odnośnie beznadziejnej muzyki przenieśliśmy się do klubu Gossip by tam kontynuować imprezę.

Pozytywnie nastroszeni po sobotnim balecie mogliśmy wyruszyć na wystawę prac dyplomowych studentów ASP (4.03.2012). Nie do końca zgadzaliśmy się ze wszystkimi rozdanyimi nagrodami, bądź ich brakami, liczy się jednak możliwość rozmowy z podobnymi do nas ludźmi o sztuce, wymienienie poglądów i dyskusja o tym co nam się podoba a co nie.

Weekend był ostatnią akcją przed przyznaniem pełnoprawnego członkostwa. Pozwoliła ona wykazać się osobom zainteresowanym, a nam lepiej poznać pozostałych członków koła, aby w przyszłości ułatwić wspólną pracę nad innymi projektami. Ogólnie oceniamy przedsięwzięcie za udane i chcemy regularnie powtarzać je w przyszłości.

KOSZTORYS

wydatki	Cena (zł)	Finansowanie przez Politechnikę Łódzką (zł)	Finansowanie własne skn designer (zł)
Materiały na siedziska	60	0	60
Catering	60	0	60
Plakaty i promocja	100	0	100
SUMA:	220	0	220

zagrają:
Kate Sun
(no dix on dex)
Nikola Water
Paul PM

3/03

great create



mały pikus
Nowomiejska 10
start 22:00
wstęp wolny

skn designer

WZORNICTWO
WYSOKA TECHNOLOGIA MARKETINGOWA I WZORNICTWO TEKSTYLNE



KAPITAŁ LUDZKI
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



wæk end

pt 2/03

MARATON FILMOWY
filmy z zakresu sztuki, mody
oraz projektowania
wtniwt, 3 piętro klatka schodowa
start 12:00, wstęp wolny

sb 3/03

GREAT CREATE

impreza wzornictwa
Mały Pikuś, Nowomiejska 10
zagrają: Kate Sun (no dix on dex),
Paul PM, Nikola Water
start 22:00, wstęp wolny

nd 4/03

ASP ROCZNIK 2011

wystawa dyplomów ASP
Centralne Muzeum Włókiennictwa
Piotrkowska 282
11:00-16:00, wstęp 6 zł

repertuar oraz szczegóły imprez
na www.skndesigner.blogspot.com
i na facebook/skndesigner

skn designer



KAPITAŁ LUDZKI
CZOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



WZORNICTWO
WIEDZA TECHNICZNA MATERIAŁY I WZORNICTWA TEKSTYLNE

projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Sprawozdanie 2 – Festiwal Techniki, Nauki i Sztuki

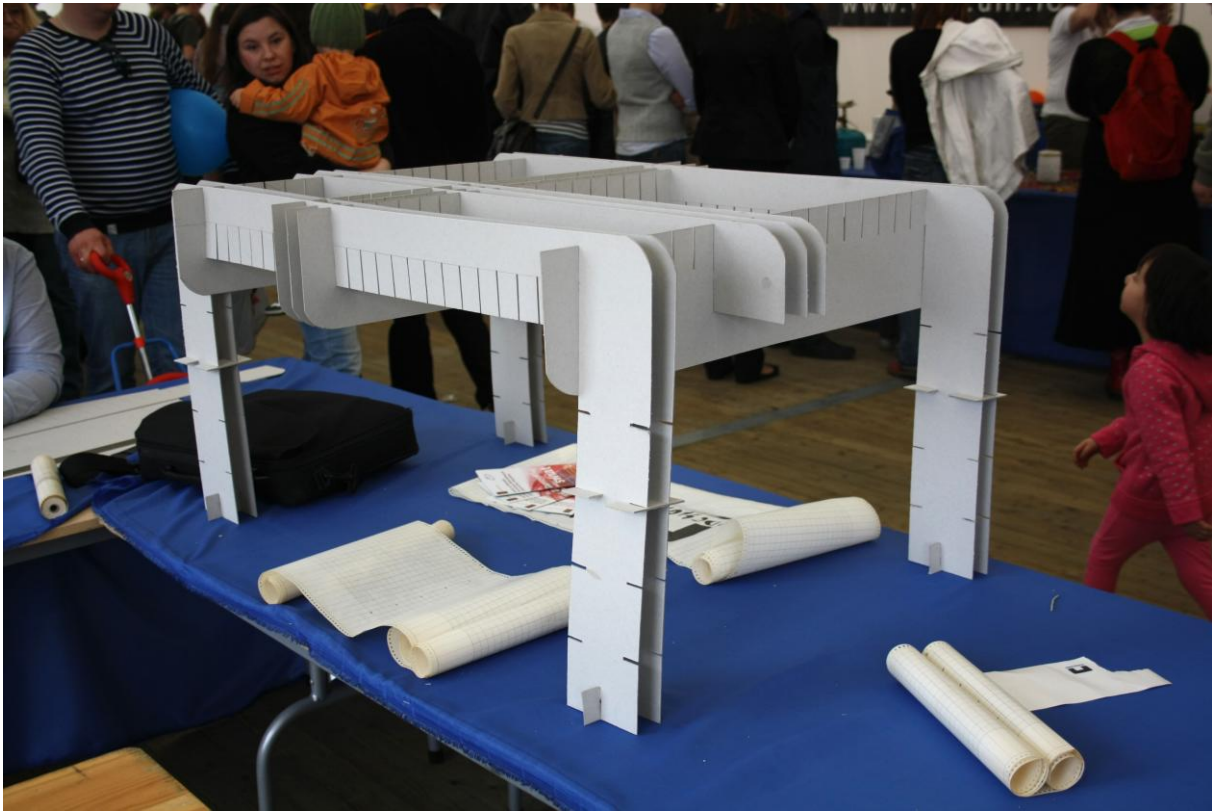
Podczas Festiwalu Techniki, Nauki i Sztuki skn designer przeprowadziło następujące warsztaty:

1. pisanie imion gości różnymi czcionkami (studenci przygotowują zestaw fikuśnych czcionek, będą nimi pisali imiona przechodniów i gości festiwalu i rozdawali je w formie materiałów promocyjnych koła), 2. szycie pokazowe (2,3 studentów będzie na oczach widzów szyło wybraną wcześniej część garderoby), 3. wyzwanie dla projektanta (studenci będą rozwiązywali problemy projektowe gości festiwalu, rysując im rozwiązania i rozdając w formie materiałów promocyjnych koła).

Każde z warsztatów cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony gości Pikniku Naukowego. Jednak najbardziej oblegane stoisko należało do dziewczyn piszących imiona gości różnymi fontami. Przygotowane wcześniej wzory, były ręcznie przepisywane i rozdawane zainteresowanym. Każdy kto otrzymał taką dekorację, otrzymywał jednocześnie materiał promocyjny skn designer.

W następnym roku akademickim, zamierzamy powtórzyć tą akcję, lecz z mniejszym nakładem energii i przygotowań, ponieważ goście Festiwalu Techniki, Nauki i Sztuki nie są grupą docelową w działaniach koła.





KOSZTORYS

wydatki	Cena (zł)	Finansowanie przez Politechnikę Łódzką (zł)	Finansowanie przez projekt unijny „Wzornictwo..” (zł)	Finansowanie własne skn designer (zł)
Artykuły papiernicze	170	0	150	20
Materiały	40	0	40	60
Plakaty i promocja	100	0	100	0
SUMA:	310	0	290	80

Sprawozdanie 3 – warsztaty ilustratorskie

Warsztaty ilustratorskie prowadził dr Maciej Jabłoński i na czas trwania warsztatów zostały opracowane następujące tematy do zrealizowania:

- postać i jej charakterystyka
- komiks 3-klatkowy
- komiks erotyczny

Sprawozdanie 5 – Śniadanie na trawie

Jako studenckie koło naukowe stawiamy także na aspekt integracji między studentami. Bardzo nam zależało by stworzyć grupę ludzi, przyszłych projektantów, którzy chętnie będą ze sobą współpracować i dzielić się pomysłami. Takie akcje jak Śniadanie na trawie bardzo przybliżają nas do tego wyobrażenia.



Sprawozdanie 6 – spotkanie ze studiem graficznym Polkadot

Spotkania na które zapraszamy projektantów, postanowiliśmy nazwać „Konfrontacje”. W ubiegłym roku, była to akcja ciesząca się największym zainteresowaniem ze strony studentów wzornictwa. Zaprosiliśmy dziewczyny, tworzące jedno z lepszych studiów graficznych w Łodzi, żeby opowiedziały nam o swojej pracy, inspiracji i zleceniach. Większość z nas w przyszłości będzie pracować właśnie w podobnym miejscu i byliśmy bardzo ciekawi jak w rzeczywistości wygląda zawód projektanta. Nasi goście najpierw przygotowali krótką prezentację, prezentującą ich pracę i projekty, po której rozpoczęła się żywa dyskusja i posypały się pytania. Udało nam się stworzyć świetną atmosferę i w miarę naszych możliwości zamierzamy zorganizować więcej „Konfrontacji” w 2012/2013 roku akademickim. W najbliższych planach mamy spotkanie z przedstawicielami studia graficznego Ortografika i ilustratorem Grzegorzem Domaradzkim.

KOSZTORYS

wydatki	Cena (zł)	Finansowanie przez Politechnikę Łódzką (zł)	Finansowanie własne skn designer (zł)
Plakaty i promocja	60	0	60
Lunch	50	0	50
SUMA:	110	0	110

Sprawozdanie 9 – konkursy

Głównym założeniem koła było zmotywowanie studentów wzornictwa do brania udziału w konkursach projektowych. Każdego miesiąca tworzyliśmy bazę konkursową i rozsyłaliśmy ją do członków skn designer. Za każdym razem konkursy były dobierane pod kątem zainteresowań członków koła, tak więc można było znaleźć tam konkursy dotyczące grafiki, fotografii, mody i dizajnu. Dużym sukcesem koła i bazy konkursowej było osiągnięcie Kasi Janeczek i jej finałowy pokaz mody w konkursie New Look Design 2012.



