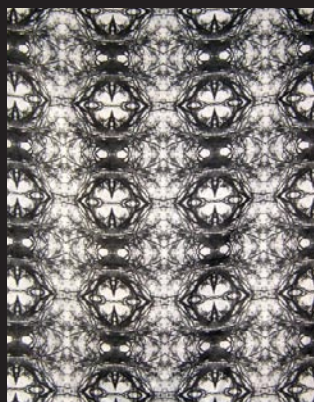


жаккардовая ткань/tkanina żakardowa Mirella Maliszak



Работы сделанные в Институте текстильной архитектуры
Технического лодзинского университета.

Ведущий:

Prof. Włodzimierz Cygan

Dr inż. Marcin Barburski

Dr Andrzej Buszka

Dr Halina Strzechowska - Ratajska

Студенты:

Bartosz Barej

Gabriela Gorol

Oskar Gorzkiewicz

Michał Góralczyk

Agata Kapczyńska

Kaja Krueger

Mirella Maliszczak

Monika Okruch

Ewelina Proczko

Magdalena Skruch

Sylwia Sroka

Monika Ważny



жаккардовая ткань/tkanina żakardowa Michał Góralczyk

Wzornictwo – nowy kierunek na Politechnice Łódzkiej, realizowany w Instytucie Architektury Tekstyliów, jest dziedziną sztuki łączącą użyteczność z kreatywnością, wrażliwość artystyczną z myślą technologiczną. Daje solidne przygotowanie w postaci wiedzy, umiejętności i doświadczenia. Pozwala przyszłym projektantom w pełni rozwinąć skrzydła. Studenci poznają proces twórczego projektowania tekstyliów. Zgłębiają wiedzę na uczelni technicznej łącząc aspekty artystyczne, techniczne i funkcjonalne. Wzornictwo w tekstyliach składa się z wielu detali architektonicznych, których przemyślane tworzenie i łączenie prowadzi do zachwytu, kreując piękno tych wyrobów i wzmacniając siłę ich oddziaływania. W pracach naszych absolwentów wyraźnie rozpoznawalne są indywidualne cechy twórców, sposoby harmonizowania i przetwarzania różnorodnych elementów i technik w konkretną formę wyrażającą zamierzenie i cel twórczego działania.

Дизайн – это новое направление обучения в Техническом лодзинском университете, которое реализуется в Институте текстильной архитектуры. Это область искусства, которая сочетает полезность с творческим потенциалом, а также художественную восприимчивость с технологической мыслью. Это новое направление дает solidную подготовку в виде знаний, способностей и опыта. Это позволяет будущим дизайнерам полностью расправить крылья. Студенты знакомятся с творческим процессом проектирования текстильных изделий. Они углубляют знания в Техническом лодзинском университете, связывая искусственные, технические и функциональные аспекты. Дизайн в текстильной промышленности состоит из множества архитектурных деталей, которых продуманное создание и соединение приводит в восторг, создавая красоту этих изделий и повышая силу их воздействия. В работах наших выпускников отчетливо можно идентифицировать индивидуальные черты творчества создателей, пути гармонирования и обработки разнообразных элементов и технику конкретной формы, которая выражает унамерения и цели созидательного действия.

Politechnika Łódzka
Instytut Architektury Tekstyliów
ul. Żeromskiego 116
90-924 Łódź, Polska
www.iat.p.lodz.pl

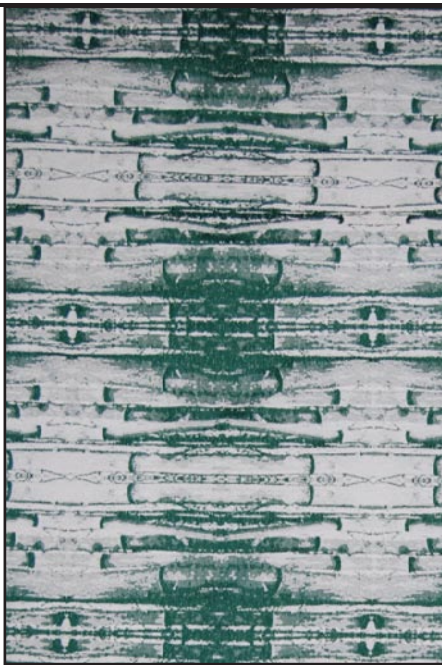
Выставка работ студентов Института Текстильной Архитектуры Технического лодзинского университета

6-13 июля 2011
Вернисаж 6 июля часов 17

Wystawa prac
studentów Instytutu
Architektury Tekstyliów
Politechniki Łódzkiej

жаккардовая ткань/tkanina żakardowa Kaja Krueger

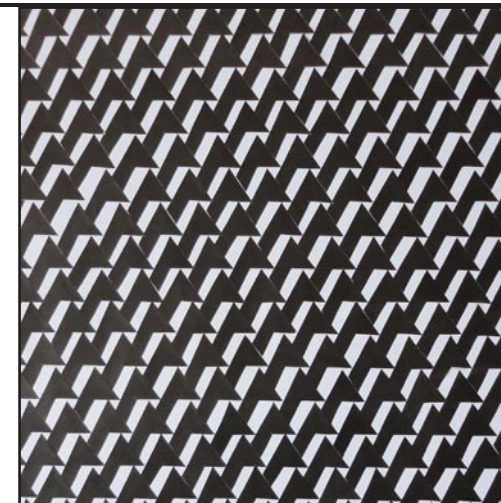
Великий Новгород,
проспект Мира, д.1. БЦ
"Читай-город"



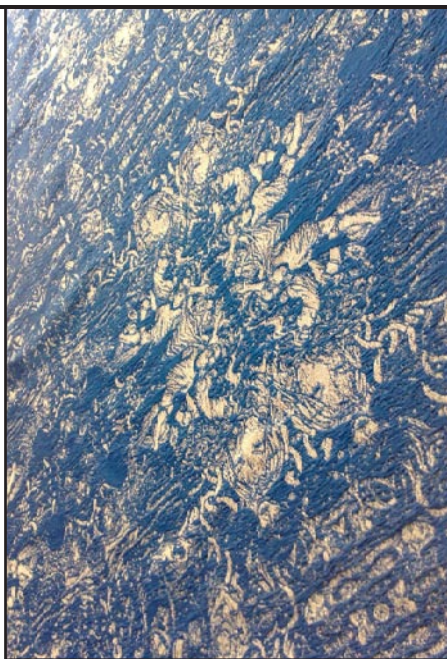
жаккардовая ткань/tkanina żakardowa
Monika Okruch



жаккардовые ткани/tkanina żakardowa
Sylvia Sroka



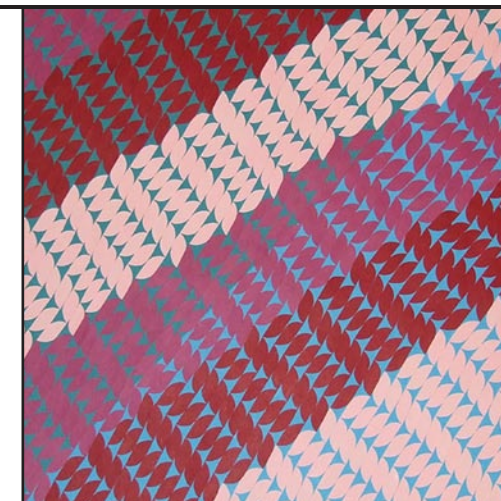
пластичный проект/projekt plastyczny
Gabriela Gorol



жаккардовая ткань/tkanina żakardowa
Magdalena Skruch



жаккардовая ткань/tkanina żakardowa
Oskar Gorzkiewicz



пластичный проект/projekt plastyczny
Ewelina Proczko