

II stopień PRAKTYCZNY (styczeń 2019-kwiecień 2021=28 miesięcy)**Specjalność: Architektura produktu tekstylnego**

luty 2019-czerwiec 2019

Semestr I

| Jednostka | Nazwa przedmiotu | ECTS | Σ | W | Ć | L | P | firma | Zal. |
|-----------------------|---------------------------------------|------|-----|----|-----|-----|----|-------|------|
| I-41 | Historia kultury i wzornictwa | 3 | 45 | 45 | | | | | E |
| K-411 | Przestrzenna wizualizacja komputerowa | 2 | 30 | | | 30 | | | Z |
| I-41 | ubiór dedykowany | 4 | 45 | | | 40 | | 5 | Z |
| K-46, I 41 | wizualizacja i realizacja obiektów | 4 | 45 | | | 45 | | | Z |
| I-41/K-46 | struktury przestrzenne | 3 | 45 | | | | 45 | | Z |
| I-41,K-41, K-46, K-48 | produkt w przemyśle 1 | 3 | 30 | | | | 15 | 15 | Z |
| SJO | Język obcy | 3 | 45 | | 45 | | | | Z |
| | STAŻ min. 504 godz | 5 | 0 | | | | | | Z |
| | Przedmiot obieralny II st.- 1 sem. | 3 | 60 | | 60 | | | | Z |
| Suma | | 30 | 345 | 45 | 105 | 115 | 60 | 20 | |

3 dniowa wizyta studyjna Poznań (targi w II 2019)

certyfikowany kurs z grafiki komputerowej np. Ilustratora podstawy (V-VI 2019)

weekend 16 h

zakup Hafciarki (I-II 2019)

Semestr II

październik 2019-luty 2020

| Jednostka | Nazwa przedmiotu | ECTS | Σ | W | Ć | L | P | firma | Zal. |
|-----------------------|---|------|-----|----|----|----|-----|-------|------|
| K-48 | Projektowanie skoncentrowane na użytkowniku | 2 | 30 | | | | 15 | 15 | Z |
| K-48 | Materiały funkcjonalne | 3 | 30 | 15 | | 15 | | | Z |
| I-41,K-41, K-46, K-48 | Produkt w przemyśle 2 | 6 | 75 | | | | 60 | 15 | Z |
| I-41,K-46 | Projektowanie i konstrukcja ubioru | 5 | 25 | | | | 15 | 10 | E |
| I-41 | Fotografia | 3 | 45 | | 45 | | | | Z |
| | Język obcy konwersacja | 3 | 30 | | | | 30 | | |
| | STAŻ min. 504 godz | 5 | 0 | | | | | | |
| | Przedmiot obieralny II st.- 2 sem. | 3 | 30 | | 30 | | | | Z |
| Suma | | 30 | 265 | 15 | 75 | 15 | 120 | 40 | |

certyfikowany kurs z budowania stron WWW (X-XII 2019)

weekend 16 h

warsztat z Marleną Wolford (XI-XII 2019)

w tygodniu

warsztat z Marleną Wolford przygotuje studentów jak "czytać" modę we Francji (I-III 2020)

w tygodniu

Semestr III

luty 2020-czerwiec 2020

| Jednostka | Nazwa przedmiotu | ECTS | Σ | W | Ć | L | P | firma | Zal. |
|-----------------------|---|------|-----|----|----|----|-----|-------|------|
| I-41,K-41, K-46, K-48 | produkt w przemyśle 3 | 6 | 60 | | | | 45 | 15 | E |
| I 41/K48 | makietywanie produktu | 6 | 60 | 0 | | | 45 | 15 | Z |
| K-48 | Zarządzanie procesem produkcji | 2 | 30 | | 20 | | | 10 | Z |
| K-412 | Techniki multimedialne | 2 | 45 | | | | 45 | | Z |
| I-41 | Technologia i modelowanie wyrobów specjalnych | 3 | 45 | 15 | | 30 | | | Z |
| I-41,K-46 | Wspomaganie procesów projektowych | 3 | 45 | | | 45 | | | Z |
| | Język obcy konwersacja | 3 | 15 | | | | 15 | | |
| | Praktyka projektowa 12 tygodni | 5 | 0 | | | | | | Z |
| | | | 0 | | | | | | |
| Suma | | 30 | 300 | 15 | 20 | 75 | 150 | 40 | |

wizyta studyjna Francja (targi zazwyczaj w II) więc (I-III 2020)

w tym jednym tygodniu, nie będzie stażu

kurs Zarządzanie marką (IV-VI 2020)

weekend 16 h

visiting profesor z Azji 7 dni (IV-VI 2020)

| Semestr IV październik 2020-marzec 2021 | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|------|------|----|-----|-----|-----|-------|------|
| Jednostka | Nazwa przedmiotu | ECTS | Σ | W | Ć | L | P | firma | Zal. |
| PWSFTViT | Techniki autoprezentacji | 1 | 30 | | 30 | | | | Z |
| K-48 | Ochrona własności intelektualnej | 1 | 15 | 10 | | | | 5 | Z |
| K-48 | Metodologia komercjalizacji produktu | 1 | 30 | | | | 15 | 15 | Z |
| | STAŻ min. 504 godz | 5 | | | | | | | |
| | Język obcy konwersacja | 1 | 15 | | | | 15 | | |
| | Seminarium dyplomowe - wz II st. | 1 | 15 | | 15 | | | | Z |
| | Praca dyplomowa | 20 | 0 | | | | | | Z |
| Suma | | 30 | 105 | 10 | 45 | 0 | 30 | 20 | |
| Suma na specjalności | | 120 | 1015 | 85 | 245 | 205 | 360 | 120 | |

wizyta studyjna w Chinach (X-XII 2020)

w tym jednym tygodniu, nie będzie stażu

Gala Dyplomowa (II-III 2021)

w czasie sesji lub po

certyfikowany kurs z grafiki komputerowej np. Ilustratora zaawansowany (X-XII 2020)

weekend 16 h

Przedmioty obieralne 1 prowadzone w języku angielskim

| Jednostka | Nazwa przedmiotu | ECTS | | W | Ć | L | P | | Zal. |
|------------|--|------|----|---|----|---|---|--|------|
| I-41 | Malarstwo 1 / Painting 1 | 3 | 60 | | 60 | | | | Z |
| I-41 | Rysunek 1/ Drawing 1 | 3 | 60 | | 60 | | | | Z |
| I-41/K-411 | Grafika komputerowa 1/Computer Graphics 1 | 3 | 60 | | 60 | | | | Z |
| I-41 | Rzeźba 1/ Sculpture 1 | 3 | 60 | | 60 | | | | Z |
| I-41 | Multimedialna wizualizacja artystyczna 1/Multimedia Artistic Visualization 1 | 3 | 60 | | 60 | | | | Z |

Przedmioty obieralne 2 prowadzone w języku angielskim

| Jednostka | Nazwa przedmiotu | ECTS | | W | Ć | L | P | | Zal. |
|------------|--|------|----|---|----|---|---|--|------|
| I-41 | Malarstwo 2 / Painting 2 | 3 | 30 | | 30 | | | | Z |
| I-41 | Rysunek 2/ Drawing 2 | 3 | 30 | | 30 | | | | Z |
| I-41/K-411 | Grafika komputerowa 2 / Computer Graphics 2 | 3 | 30 | | 30 | | | | Z |
| I-41 | Rzeźba 2 / Sculpture 2 | 3 | 30 | | 30 | | | | Z |
| I-41 | Multimedialna wizualizacja artystyczna 2/Multimedia Artistic Visualization 2 | 3 | 30 | | 30 | | | | Z |