

# Regulamin Konkursu na strój dla Akademickiego Chóru Politechniki Łódzkiej

## § 1

### Założenia

1. Organizatorem Konkursu jest Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów - Instytut Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej na zlecenie Akademickiego Chóru Politechniki Łódzkiej, zwanego dalej ACHPŁ.
2. Przedmiotem Konkursu na strój dla ACHPŁ jest zaprojektowanie oryginalnego stroju damskiego i męskiego oraz segregatora formatu A4 na nuty.
3. Zadanie związane z niniejszym konkursem polega na:
  - zaprojektowaniu stroju damskiego, stroju męskiego oraz segregatora dla Akademickiego Chóru Politechniki Łódzkiej i stworzeniu pełnej dokumentacji (rysunek żurnalowy, modelowy oraz techniczny wraz z opisem projektu), dostarczeniu próbek materiałów i dodatków oraz kosztorysu wykonania strojów i segregatora (w I etapie konkursu);
  - nadzór nad realizacją prototypów (w II etapie konkursu).
4. Główne wytyczne projektu.
  - a) Stroje powinny się dobrze prezentować na każdym rodzaju sylwetki w danej kategorii stroju damskiego oraz męskiego.
  - b) Stroje powinny być nowoczesną, oryginalną oraz elegancką formą ubioru podkreślającą renomę uczelni, a jednocześnie mieć charakter ponadczasowy oraz niepostarzający.
  - c) Stroje powinny być uniwersalne, łączące cechy estetyczne i użytkowe ze względu na różnorodny charakter występów (na uczelniach, w kościołach, na festiwalach i przeglądach chóralskich itp. - zarówno z repertuarem muzyki poważnej, sakralnej jak i rozrywkowej oraz uwzględniający występy o każdej porze roku).
  - d) Kolorystyka: preferowana ciemna i ewentualnie jasne dodatki (kolory, np.: czarny, szary, srebrny, czerwony).
  - e) Specyfikacja: Strój damski i męski powinny być spójne wizualnie, lecz różnić się konstrukcją.
    - Strój damski: Preferowane sukienki lub zestaw: spódnice + góra; konieczny rękaw, możliwość regulacji w pasie, z ukrytą małą kieszonką (na chustkę, telefon). Projekt powinien obejmować również rodzaj okrycia na chłodniejsze dni. Preferowana forma nowoczesna typu narzutka, ponczo, sweter.
    - Strój męski: Preferowane długie spodnie + koszula + nakrycie wierzchnie.
    - Segregator: Projekt musi zawierać segregator na nuty formatu A4, na którym może być umieszczone logo PŁ i/lub ACHPŁ (zał. 4). Musi być odporny na zniszczenia i otarcia rogów. Okładka powinna być sztywna oraz wodoodporna. Szerokość grzbietu powinna wynosić ok. 3cm.
    - Dodatki: Strój może zawierać dodatkowe elementy ubioru np. pas, chustka, szalik, krawat.
  - f) Materiały: Materiały tekstylne powinny być dobrej jakości, oddychające, uwzględniać komfort użytkowania oraz wykazywać odporność na zagniecenia. Powinny być łatwe w czyszczeniu i utrzymaniu w pożądanej formie bez korzystania z pralni chemicznej.
  - g) Koszt wykonania pojedynczego stroju damskiego lub męskiego nie może przekroczyć kwoty 250 zł.

## § 2

### Forma Konkursu

#### 1. Konkurs ma charakter dwuetapowy:

- I etap – przedstawienie przez Uczestników Konkursu maksymalnie 3 propozycji nowego stroju damskiego i męskiego oraz segregatora dla ACHPŁ w postaci dokumentacji projektowej, zawierającej rysunki żurnalowe, modelowe, techniczne, próbki materiałów tekstylnych oraz kosztorys wykonania stroju. Zakwalifikowanie przez Komisję Konkursową maksymalnie 3 projektów strojów męskich i 3 projektów strojów damskich oraz maksymalnie 3 projekty segregatorów do II etapu.
- II etap – nadzór nad realizacją prototypów strojów przez wybranych Finalistów Konkursu i wybór Zwycięzcy Konkursu. Koszt realizacji pokrywa Politechnika Łódzka.

## § 3

### Warunki udziału w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci oraz absolwenci Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów PŁ.

2. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich rodzin.

3. Prace konkursowe dostarczone w pierwszym etapie Konkursu nie zostaną zwrócone.

4. Każdy Uczestnik Konkursu w pierwszym etapie Konkursu zobowiązany jest do złożenia koperty oznaczonej napisem „Konkurs na strój dla Akademickiego Chóru Politechniki Łódzkiej” oraz danymi identyfikacyjnymi (imię i nazwisko, wydział, kierunek i rok studiów, numer albumu), w której umieszczone zostaną:

#### a) praca konkursowa:

- Prace konkursowe składane w pierwszym etapie Konkursu powinny zawierać maksymalnie 3 propozycje nowego stroju damskiego i męskiego oraz segregatora na nuty w postaci dokumentacji projektowej zawierającej rysunki żurnalowe, modelowe, techniczne, opis projektu oraz próbki materiałów tekstylnych wraz z szacunkowym kosztem wykonania stroju.
- Projekty strojów oraz segregatora muszą być zaprezentowane na kartonie w formacie A4.
- Do wydrukowanych projektów należy dołączyć wersję elektroniczną prac na nośniku elektronicznym typu USB lub płycie CD, pliki wizualizacji w formacie pdf lub jpg.
- Prace konkursowe prezentowane w drugim etapie Konkursu, muszą przyjąć formę gotowych prototypów strojów damskich i męskich. Koszt realizacji prototypów pokrywa Politechnika Łódzka.

#### b) dokumenty dodatkowe:

- oświadczenie Uczestnika Konkursu, że zapoznał się i zaakceptował zasady Konkursu i niniejszy Regulamin (zał. 1 do niniejszego Regulaminu);
- oświadczenie Uczestnika Konkursu o posiadanych autorskich prawach majątkowych do stworzonego projektu (zał. 2 do niniejszego Regulaminu).
- oświadczenie Uczestnika wyrażające zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu (zał. 3 do niniejszego Regulaminu).

5. Zgłoszenia niepełne, zawierające nieprawdziwe dane oraz oznaczone niezgodnie z instrukcją określoną w niniejszym Regulaminie nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową.

6. Prace konkursowe należy dostarczać do sekretariatu Instytutu Architektury Tekstyliów PŁ.

7. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy konkursowej ponosi Uczestnik Konkursu.

8. Spośród nadesłanych prac konkursowych Komisja Konkursowa wybierze maksymalnie 3 projekty strojów damskich i 3 projekty strojów męskich oraz 3 projekty segregatorów. Autorzy tych prac, zwani Finalistami Konkursu zostaną zaproszeni do nadzoru nad realizacją projektu strojów damskich i strojów męskich i doboru materiałów tekstylnych.



9. Autor zwycięskiego projektu, zwany Zwycięzcą Konkursu zostanie zaproszony do wykonania nadzoru nad realizacją strojów dla wszystkich członków ACHPŁ.

#### § 4

##### Komisja konkursowa i kryteria oceny projektów

1. Komisja konkursowa jest powołana do oceny spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny Prac konkursowych oraz wyboru najlepszej Pracy Konkursowej.
2. W skład komisji konkursowej wejdą przedstawiciele władz Politechniki Łódzkiej, Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów w tym Instytutu Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej, ACHPŁ oraz dyrygent.
3. Komisja konkursowa dokona wyboru najlepszej Pracy Konkursowej lub najlepszych Prac Konkursowych na podstawie:
  - zgodności z założeniami ;
  - funkcjonalności projektu;
  - estetyki i oryginalności.
4. Decyzja Komisji Konkursowej co do wyboru zwycięskich prac jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
5. Politechnika Łódzka unieważni Konkurs, jeżeli nie zostanie złożona żadna Praca konkursowa lub jeżeli Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty.
6. Rektor Politechniki Łódzkiej powołuje Komisję Konkursową.
7. Dziekan Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów sprawuje nadzór nad Komisją Konkursową w zakresie zgodności Konkursu z prawem i Regulaminem Konkursu, a w szczególności:
  - może unieważnić Konkurs (także bez podania przyczyn);
  - zatwierdza rozstrzygnięcie Konkursu.
8. Decydujący głos w wyborze projektu należy do przedstawicieli ACHPŁ.

#### § 5

##### Terminy

1. Ogłoszenie Konkursu – 13.03.2017 r.
2. Nadsyłanie Prac konkursowych do pierwszego etapu – 21.04.2017 r.
3. Ogłoszenie wyników pierwszego etapu Konkursu – 28.04.2017 r.
4. Nadzór nad realizacją prototypów strojów męskich i damskich przez wybranych Finalistów Konkursu - 01.05.2017r.-07.06.2017r.
5. Ogłoszenie wyniku drugiego etapu Konkursu, wyłonienie Zwycięzcy – 12.06.2017 r.
6. Prace konkursowe dostarczone po terminie, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową.
7. Politechnika Łódzka nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne opóźnienia i uszkodzenia projektów powstałe w trakcie przesyłki.

#### § 6

##### Nagroda

1. Sponsorami nagród jest Rektor Politechniki Łódzkiej, Dziekan Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów.
2. Pula nagród wynosi 4 000 zł brutto, z tym że nagroda główna za projekt strojów wynosi 3000 zł brutto, a za projekt segregatora 1000 zł brutto.
3. Zwycięzca lub Zwycięzcy zobowiązani są do złożenia danych adresowych oraz numeru konta bankowego w celu rozliczenia z Urzędem Skarbowym.

4. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagrody, jeśli w ocenie Komisji konkursowej złożone prace nie spełniają kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

## § 7

### Prawa autorskie

1. Zwycięzca Konkursu zobowiązany jest do przeniesienia nieodpłatnie na podstawie umowy, autorskich praw majątkowych do tej pracy na następujących polach eksploatacji:

- bezterminowe wyłączne prawo do odszywania strojów przez ACHPŁ i wprowadzania ich do obrotu oraz wykonywania segregatorów w oparciu o złożony projekt i wprowadzania ich do obrotu;
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy, w celu jego skutecznego wykorzystania. Po zawarciu umowy, zwycięski projekt stanie się własnością Politechniki Łódzkiej.

## § 8

### Warunki ogólne

1. Administratorem danych osobowych jest Politechnika Łódzka.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu. Informacje o wprowadzanych zmianach będą publikowane na stronie <http://www.iat.p.lodz.pl/>. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich publikacji.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odwołania Konkursu w każdym czasie. W związku z tym Uczestnicy Konkursu nie mogą rościć sobie praw do jakichkolwiek odszkodowań, zwrotu kosztów, czy otrzymania wynagrodzenia za wykonane dotychczas prace.

4. Organizatorzy mają wyłączne prawo rozstrzygania sytuacji, których niniejszy Regulamin nie reguluje.